CASCÃO

A INCRÍVEL CORRIDA DO BAIRRO DO LIMOEIRO

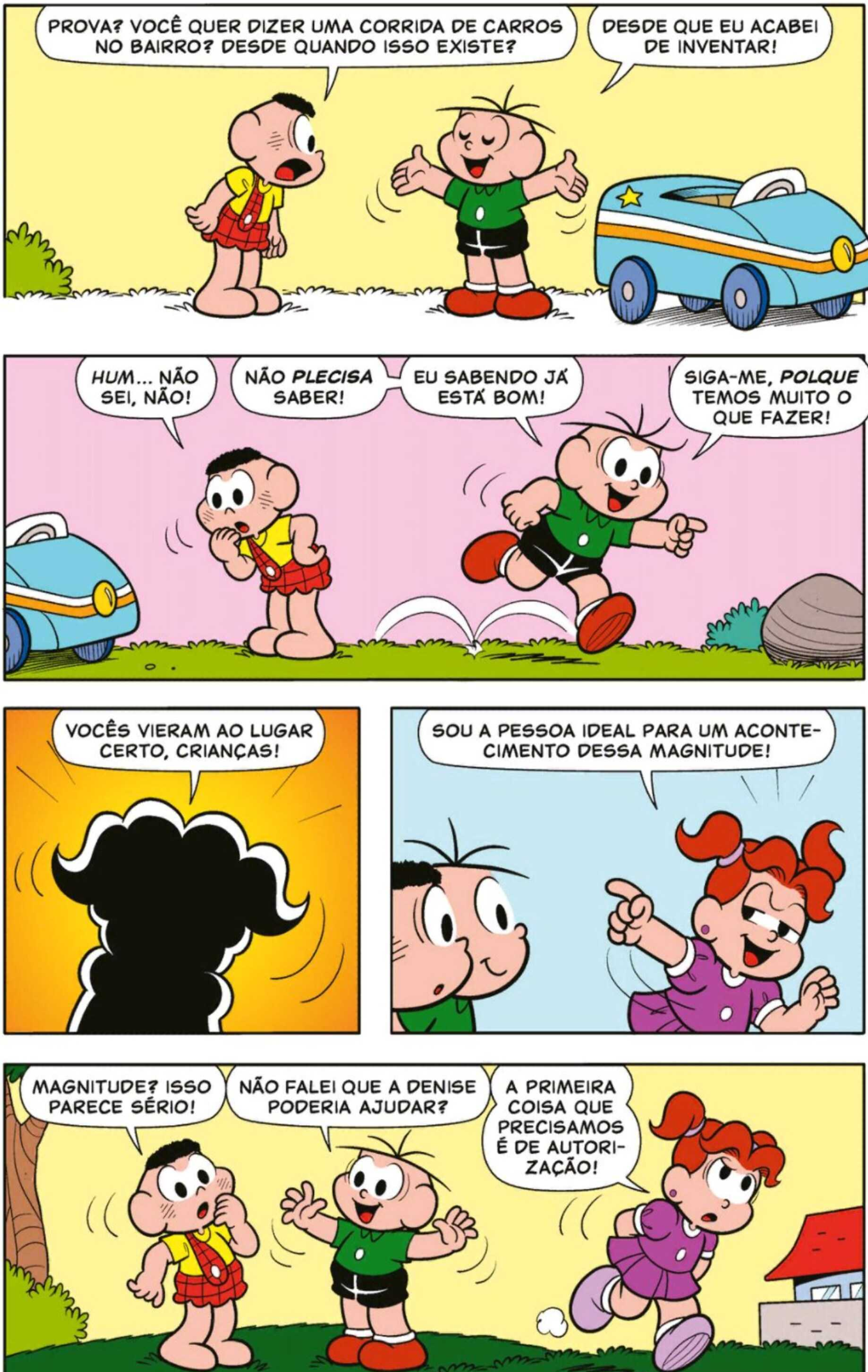
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 57 • R$ 6,00
7 897653 523634 00057
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

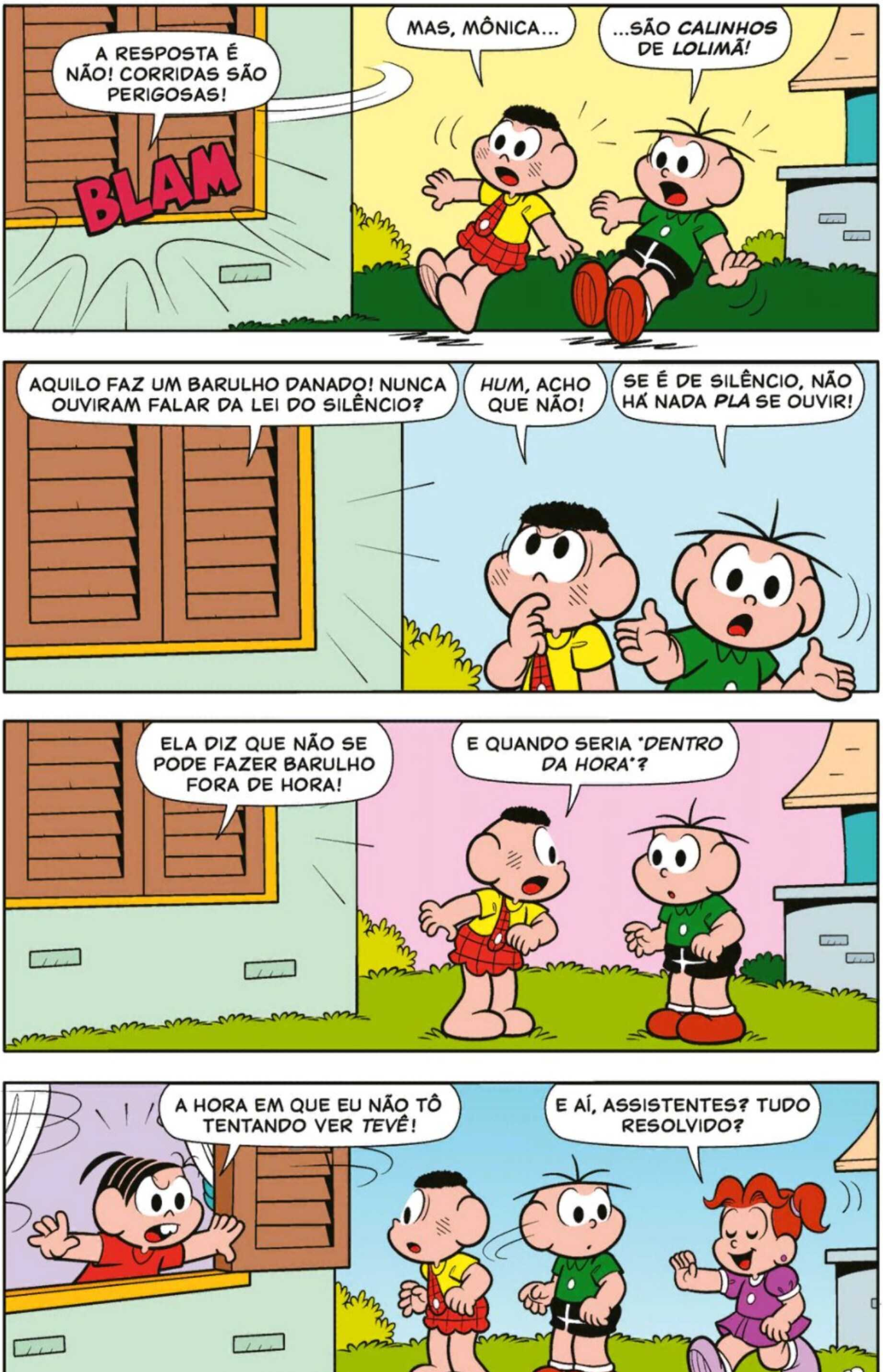
SAI DA FRENTE!
BLAM
CASCÃO, OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
EITA! ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM ATROPELA A SI MESMO! ISSO É MUITO ASSUSTADOR!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
ESTAVA TRABALHANDO NUM PROJETO! DEIXA EU APRESENTAR A MARAVILHA DO SÉCULO!

O CARRINHO DE ROLIMÃ MAIS FANTÁS-TICO JÁ CONSTRUÍDO!
TCHÃ-RÃÃÃÃ!
NÃO É DEMAIS?
MALAVILHA DO SÉCULO FOI MEIO EXAGELADO, MAS É BEM LEGAL O SEU CALINHO!
BEM LEGAL?
FIQUE SABENDO QUE ESSE CARRINHO VAI DE TRINTA E SETE A SETENTA E CINCO...
...EM APENAS DEZ SEGUNDOS!
TLINTA E SETE A SETENTA E CINCO? QUE VELOCIDADE É ESSA?
É O TEMPO QUE ELE LEVA PRA DESCER A LADEIRA, QUE COMEÇA NA CASA TRINTA E SETE E VAI ATÉ A CASA SETENTA E CINCO DA RUA!

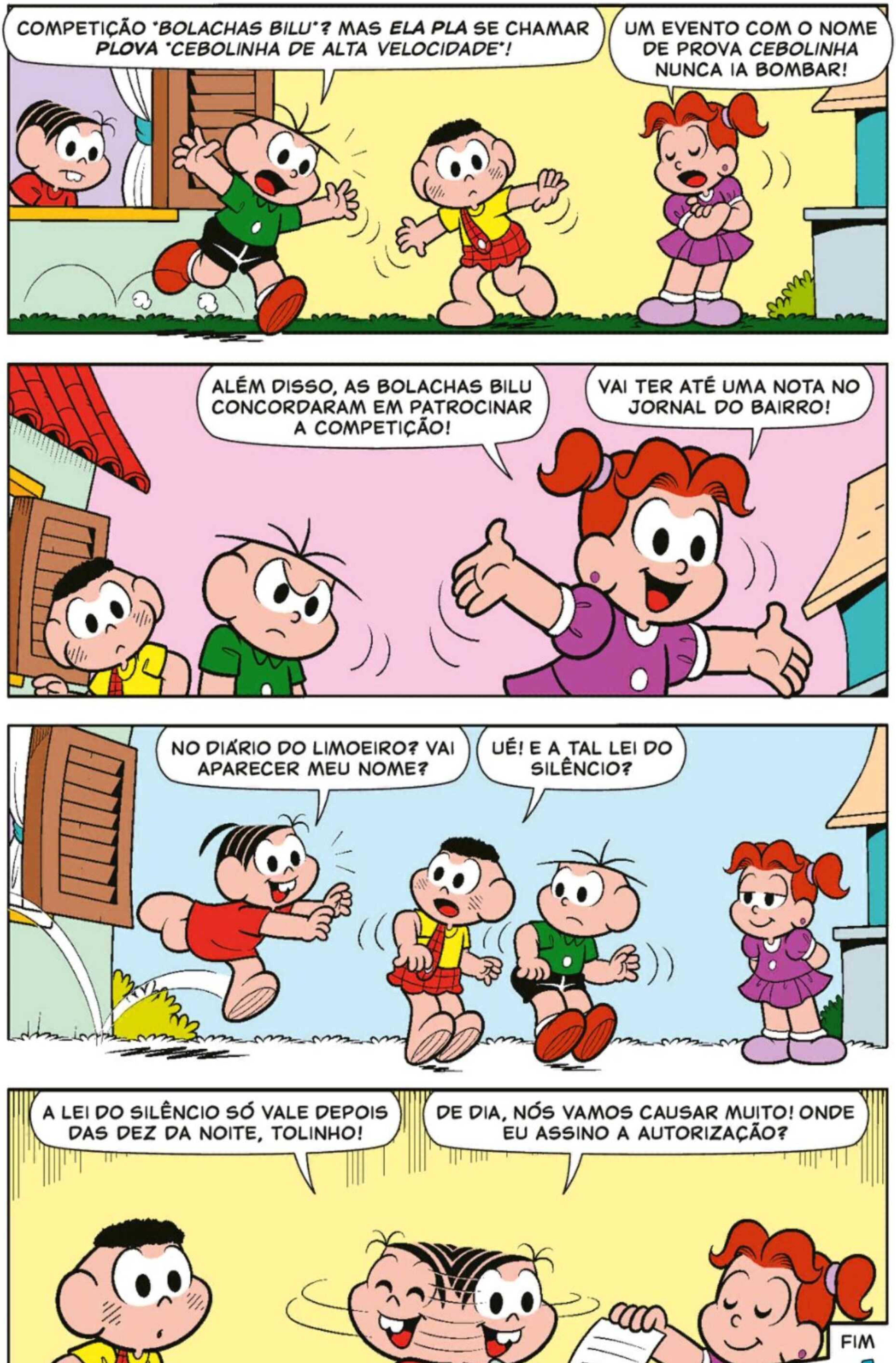
PUXA! *PALECE* VELOZ!
VELOZ? ESSE CARRINHO É IMPARÁVEL!
MESMO PORQUE NÃO TEM FREIO AINDA!
CASCÃO, TÁ VENDO A *OPOLTUNIDADE* QUE NÓS TEMOS AQUI?
POR ENQUANTO, É A OPORTUNIDADE DE QUEBRAR O PESCOÇO!
POR ISSO, VOU COLOCAR UM FREIO NELE!
É A NOSSA CHANCE DE FAZER *HISTÓLIA!*
EU PODIA DIZER QUE A GENTE JÁ FAZ HISTÓRIA HÁ MUITOS ANOS!
MAS NÃO CURTO PIADA DE METALINGUAGEM!
EU TÔ FALANDO DE UM EVENTO ÉPICO, FENOMENAL, INESQUECÍVEL...
EVENTO? COMO NÓS CHEGAMOS NISSO? SERÁ QUE EU PULEI ALGUMA PÁGINA?
EU TÔ FALANDO DA...
...PLIMEILA PLOVA "CEBOLINHA DE ALTA VELOCIDADE"!


PROVA? VOCÊ QUER DIZER UMA CORRIDA DE CARROS NO BAIRRO? DESDE QUANDO ISSO EXISTE?
DESDE QUE EU ACABEI DE INVENTAR!
HUM... NÃO SEI, NÃO!
NÃO *PLECISA* SABER!
EU SABENDO JÁ ESTÁ BOM!
SIGA-ME, *POLQUE* TEMOS MUITO O QUE FAZER!
VOCÊS VIERAM AO LUGAR CERTO, CRIANÇAS!
SOU A PESSOA IDEAL PARA UM ACONTECIMENTO DESSA MAGNITUDE!
MAGNITUDE? ISSO PARECE SÉRIO!
NÃO FALEI QUE A DENISE PODERIA AJUDAR?
A PRIMEIRA COISA QUE PRECISAMOS É DE AUTORIZAÇÃO!

AUTORIZAÇÃO?
AUTOLIZAÇÃO PLA QUÊ?
PRA REALIZAÇÃO DA PROVA, ORA! ESSA COMPETIÇÃO VAI PARAR O BAIRRO!
PARAR? MAS NÃO É UMA CORRIDA EM ALTA VELOCIDADE?
ACHO QUE EU JÁ SEI DO QUE EU PLECISO!
ENQUANTO ISSO, EU VOU FAZER UNS CONTATOS!
VOCÊS QUEREM FAZER UMA PROVA? PROVA DE QUÊ?
É UM GRANDE PRÊMIO!
UMA COLIDA DE CALOS, MÔNICA!
AH, POR QUE NÃO FALARAM LOGO QUE ERA UMA CORRIDA DE CARROS?
E, COMO É A DONA DA RUA, A GENTE VEIO FALAR COM VOCÊ!


A RESPOSTA É NÃO! CORRIDAS SÃO PERIGOSAS!
BLAM
MAS, MÔNICA...
...SÃO *CALINHOS* DE *LOLIMÃ!*
AQUILO FAZ UM BARULHO DANADO! NUNCA OUVIRAM FALAR DA LEI DO SILÊNCIO?
HUM, ACHO QUE NÃO!
SE É DE SILÊNCIO, NÃO HÁ NADA *PLA* SE OUVIR!
ELA DIZ QUE NÃO SE PODE FAZER BARULHO FORA DE HORA!
E QUANDO SERIA "*DENTRO DA HORA*"?
A HORA EM QUE EU NÃO TÔ TENTANDO VER *TEVÊ*!
E AÍ, ASSISTENTES? TUDO RESOLVIDO?

ASSISTENTES? A IDEIA FOI MINHA...
ORA, IDEIAS NÃO SÃO NADA SEM A EXECUÇÃO! JÁ TEM UM MONTE DE EQUIPES INSCRITAS!
A MÔNICA NÃO QUER AUTORIZAR!
EU PREZO PELO SOSSEGO DA RUA!
SOSSEGO? JÁ VIU ALGUÉM FICAR FAMOSO COM O SOSSEGO?
SE QUER FAZER ACONTECER...
...PRECISA SAIR DA SUA ZONA DE CONFORTO, MENINA!
VIDA REAL NÃO É PIPOCA E *NETPLIX* O DIA TODO!
EU GOSTO DE PIPOCA E *NETPLIX*!
EU ATÉ JÁ INVESTI NA DIVUL-GAÇÃO DO EVENTO!
COMPETIÇÃO
BOLACHAS BILU


COMPETIÇÃO "BOLACHAS BILU"? MAS ELA PLA SE CHAMAR PLOVA "CEBOLINHA DE ALTA VELOCIDADE"!
UM EVENTO COM O NOME DE PROVA CEBOLINHA NUNCA IA BOMBAR!
ALÉM DISSO, AS BOLACHAS BILU CONCORDARAM EM PATROCINAR A COMPETIÇÃO!
VAI TER ATÉ UMA NOTA NO JORNAL DO BAIRRO!
NO DIÁRIO DO LIMOEIRO? VAI APARECER MEU NOME?
UÉ! E A TAL LEI DO SILÊNCIO?
A LEI DO SILÊNCIO SÓ VALE DEPOIS DAS DEZ DA NOITE, TOLINHO!
DE DIA, NÓS VAMOS CAUSAR MUITO! ONDE EU ASSINO A AUTORIZAÇÃO?
FIM
PARTE 1

EM SEUS LUGARES
PARTE 2
COMPETIÇÃO DE ALTA VELOCIDADE
BOLACHAS BILU
TÁ CHEIO DE GENTE PRA COMPETIR!
VAI SER UM SUCESSO!

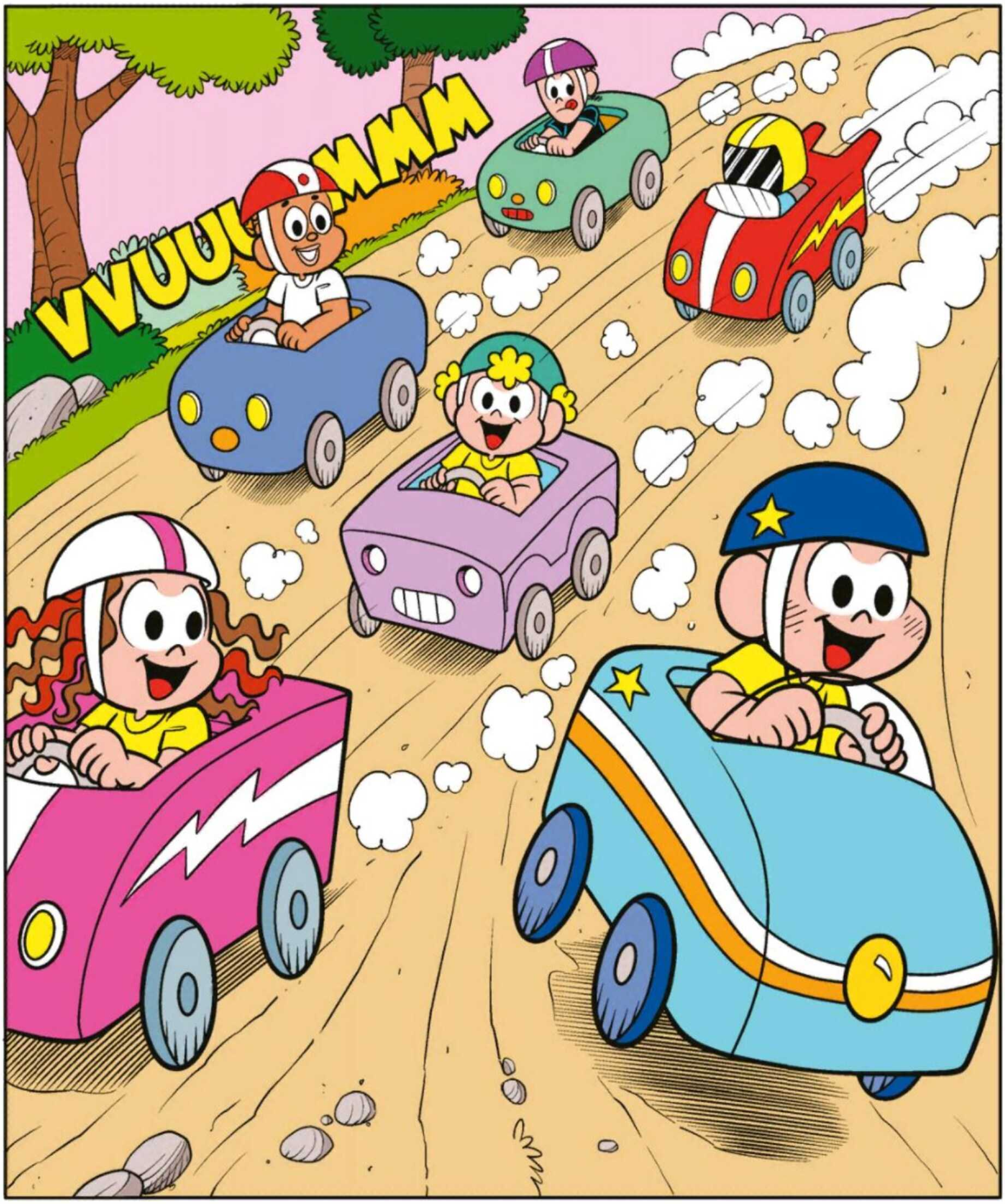
O QUE EU TENHO QUE FAZER?
ORA VOCÊ FICA PREPARADO PRO PIT STOP!
SABE TROCAR UM PNEU EM CINCO SEGUNDOS?

ACHO QUE NEM EM CINCO DIAS!
A CORRIDA JÁ VAI COMEÇAR!
ME AJUDA A LEVAR O CARRO PRA LINHA DE PARTIDA!

COMPETIÇÃO DE ALTA VELOCIDADE BOLACHAS BILU
ABRAM ALAS PARA O FOGUETE DO LIMOEIRO!

PALECE QUE TEMOS UM COMPETIDOR DE ÚLTIMA *HOLA*!

COMPETIÇÃO DE ALTA VELOCIDADE
BOLACHAS BILU
QUEM É AQUELE?
SEI LÁ! MAS O *CALINHO* DELE É BEM BACANA!
MAS NÃO É MAIS VELOZ DO QUE O MEU!
ATENÇÃO!
TÁ VALENDO!


VVUUUMMMM

NINGUÉM CONHECE ESTA LADEIRA MELHOR DO QUE EU!

EU SEI ONDE ESTÁ CADA PEDRA...

...CADA BURACO...
BLAM

...CADA POÇA D'ÁGUA!

PARECE QUE AQUELE CORREDOR MISTERIOSO NÃO DESISTE FÁCIL!

QUERO VER SE ELE CONHECE A CURVA DO SABÃO COMO EU!

AQUI, É PRECISO FREAR FORTE E...
FREAR?
EU ACABEI ESQUECENDO DE ARRUMAR O FREIO!

ESSA, NÃO! O CARRINHO ESTÁ INDO PRO BARRANCO!
EI!!
TUM
AQUELE *CALA* BATEU NO CASCÃO!
ELE ME FEZ MUDAR DE DIREÇÃO!
EU TÔ RODANDO!

CHEGADA
ZUUUMMM
CASCÃO, VOCÊ ESTÁ BEM?
AQUELE *CALA TILOU* VOCÊ DA PISTA!
EU ESTOU BEM!
NA VERDADE, ELE ME SALVOU DE CAIR NO BARRANCO!
MAS, AFINAL, QUEM É ELE?
E O VENCEDOR É...

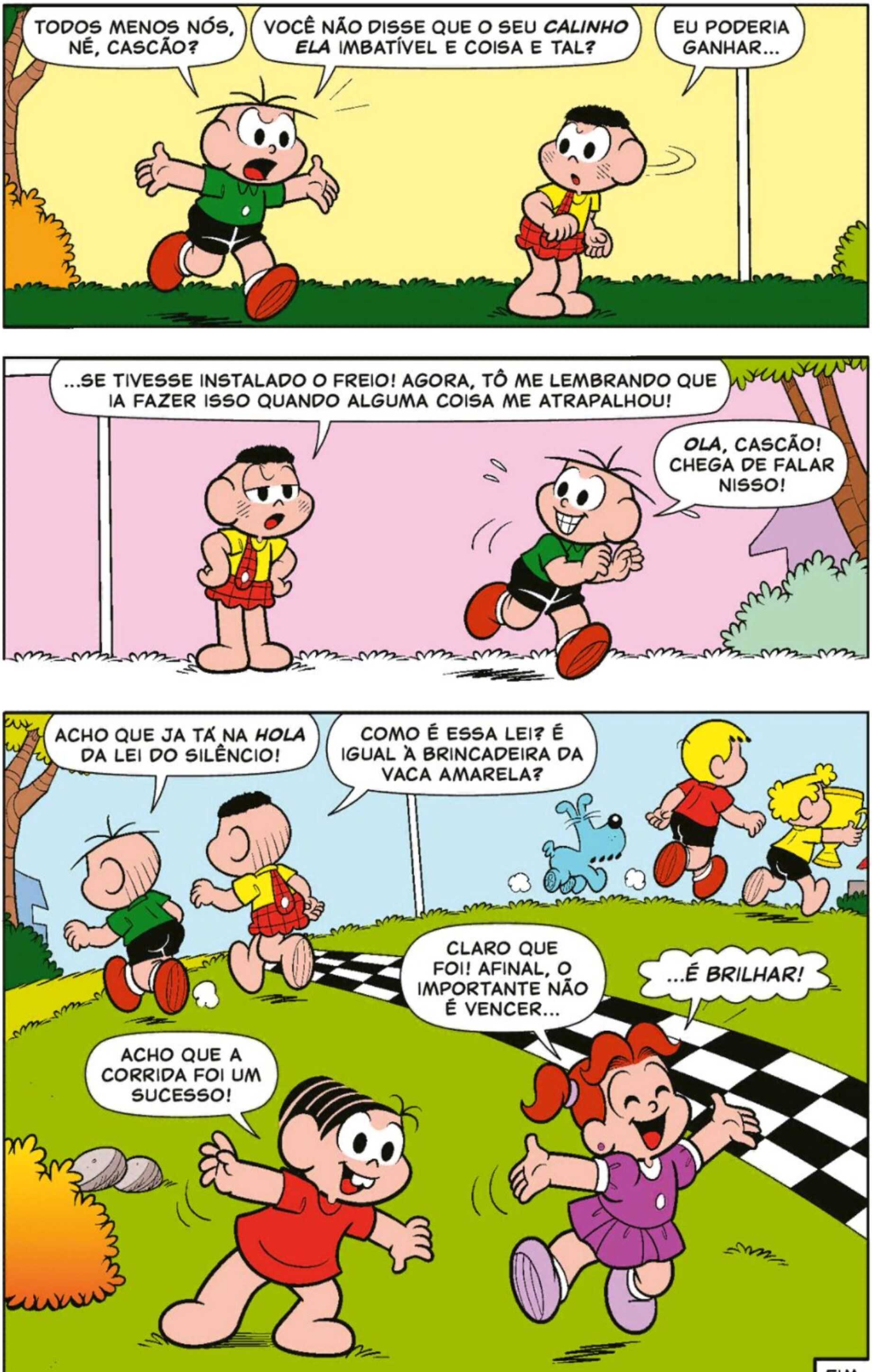
CHEGADA
O BIDU?!
NÓS *PELDEMOS* PLA UM *CACHOLO*?
NÃO HÁ NADA NO REGULAMENTO DIZENDO QUE CACHORROS NÃO PODEM PARTICIPAR!
MAS...
...COMO ELE PODE SEGURAR O VOLANTE E PILOTAR, SE NÃO TEM DEDOS?
EU EXPLICO!

GRAÇAS AO MEU SISTEMA DE CONTROLE REMOTO!
O BIDU TAVA DENTRO DO CARRO, MAS FUI EU QUEM CONTROLOU!
ATÉ SALVAMOS O CASCÃO DE CAIR NO BARRANCO!
CHEGADA
UM MOMENTO!
ISSO O REGULAMENTO NÃO PERMITE!
OS CARRINHOS NÃO PODEM TER INTERFERÊNCIA EXTERNA!

O BIDU ESTÁ DESCLASSIFICADO!
ENTÃO, NÓS GANHAMOS?
NÃO! VOCÊS NÃO CRUZARAM A LINHA DE CHEGADA!
ACHO QUE O VENCEDOR FOI O *DO CONTRA*!
ELE *CLUZOU* A LINHA DE CHEGADA?
NÃO! EU DEI A VOLTA PORQUE SERIA MUITO ÓBVIO PASSAR PELA LINHA DE CHEGADA!

ENTÃO, QUEM...
ESTOU CHEGANDO!
CHEGA
XAVECO!!
MEU CARRINHO SE DESPEDAÇOU LÁ ATRÁS!
TÁ VALENDO! VOCÊ É O VENCEDOR DA PRIMEIRA COMPETIÇÃO "BOLACHAS BILU"!
EU GANHEI?

CHEGADA
O VENCEDOR LEVA ESTA TAÇA CHEIA DE BISCOITOS BILU!
É BISCOITO OU É BOLACHA?
É A NOVA LINHA DE BISCOITOS PARA CACHORROS DO URSINHO BILU!
BISCOITO PARA CACHORRO?
EU FICO COM A TAÇA E DOU OS BISCOITOS PRO BIDU! ASSIM, TODOS SAEM GANHANDO!


TODOS MENOS NÓS, NÉ, CASCÃO?
VOCÊ NÃO DISSE QUE O SEU *CALINHO ELA* IMBATÍVEL E COISA E TAL?
EU PODERIA GANHAR...
...SE TIVESSE INSTALADO O FREIO! AGORA, TÔ ME LEMBRANDO QUE IA FAZER ISSO QUANDO ALGUMA COISA ME ATRAPALHOU!
OLA, CASCÃO! CHEGA DE FALAR NISSO!
ACHO QUE JA TÁ NA *HOLA* DA LEI DO SILÊNCIO!
COMO É ESSA LEI? É IGUAL À BRINCADEIRA DA VACA AMARELA?
ACHO QUE A CORRIDA FOI UM SUCESSO!
CLARO QUE FOI! AFINAL, O IMPORTANTE NÃO É VENCER...
...É *BRILHAR!*
FIM

Bidu em EXPRESSÕES

ESSE BIDU TEM CADA UMA...
LÁ VEM ELE!
PRONTINHO, DONA PEDRA!
ACHEI O QUE A GENTE PRECISA!
!
O RREX!
RAIO REVELADOR DE EXPRESSÕES!
PUXA! O NOME IMPRESSIONA!
SERÁ QUE FUNCIONA?
É O QUE VAMOS VER!
CLIC
TCHOF
FSSS

DEU CERTO!
UAU!
QUE ÓTIMO!
AGORA, VOU FICAR SABENDO DIREITINHO...
...COMO SE SENTE QUANDO...
...CONTO MINHAS HISTÓRIAS SENSACIONAIS...
...CHEIAS DE ROMANCE, AÇÃO, AVENTURA...
...SUSPENSE, DRAMA, FANTASIA...
...E SEMPRE COM BOM HUMOR E...
OPS!

Z Z Z Z Z
HÃ?
GLUP!
CLIC
REVERTER
TCHOF
FSSS
PENSANDO BEM, VOU DEVOLVER, RAPIDINHO, ISTO AQUI!
TEM COISAS QUE É MELHOR A GENTE NÃO SABER!
FIM

A TURMA DO BERMUDÃO em RADICAL

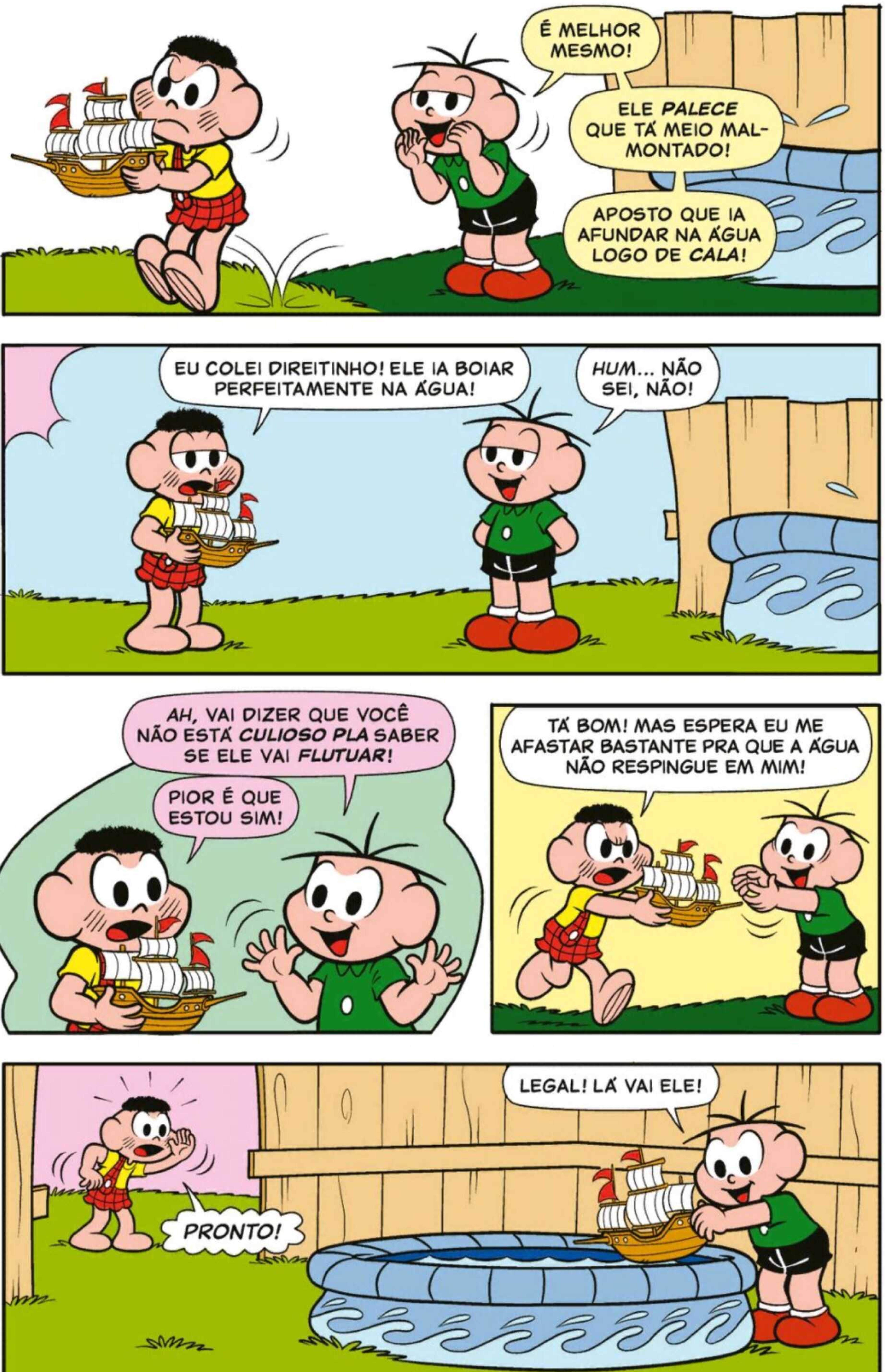
IH! PARECE QUE O MANÉ TAMBÉM ANDOU PRATICANDO ALGUM ESPORTE RADICAL!
SIM! AI, AI!
E O FRANJA, GALERA... SERÁ QUE ELE TAMBÉM SE LIGA EM ESPORTES RADICAIS?
AH! EU ACHO QUE NÃO MUITO!
SÓ CURTE FICAR NO LABORATÓRIO!
ISSAÊ! O FRANJA É MAIS CABEÇA!

FALANDO NISSO, CADÊ ELE?
ELE DEVE ESTAR DE BOA!
BUUM
TÁ TUDO BEM, GALERA!
FOI SÓ UM PEQUENO CONTRA-TEMPO!
HÃ... PENSANDO MELHOR, ISSO FOI...
...RADICAL!
SÓ!
TIPO ASSIM!
FIM

CASCÃO em CARAVELA NINA

SE É PRA MONTAR, É COMIGO MESMO!
NEM USO O MANUAL!
JÁ MONTEI TANTOS CARRINHOS! NÃO DEVE SER MUITO DIFERENTE!
NOSSA! FICOU LINDONA!
OI, CASCÃO! QUE DA *HOLA*!
OI, VALEU! MONTEI TUDO SOZINHO!
LEVA ELA LÁ EM CASA *PLA* GENTE *BLINCAR*!
HUM... PODE SER! VOU ARRUMAR A BAGUNÇA AQUI E MAIS TARDE EU APAREÇO LÁ!
TÔ ACHANDO QUE O CEBOLINHA VAI APRONTAR!

SABIA!
PRA QUE ESSA PISCINA?
SE VOCÊ ADIVINHAR, GANHA UM DOCE!
VAI SONHANDO QUE EU VOU MOLHAR MEU BARQUINHO!
MAS, CASCÃO! *BALQUINHOS FOLAM* FEITOS *PALA SELEM* COLOCADOS NA ÁGUA!
NÃO ESTE! TÔ ATÉ PENSANDO EM INSTALAR UMAS RODINHAS NELE E AMARRAR UMA CORDINHA PRA PUXAR!
ALIÁS, VOU PRA CASA FAZER ISSO!


É MELHOR MESMO!
ELE *PALECE* QUE TÁ MEIO MAL-MONTADO!
APOSTO QUE IA AFUNDAR NA ÁGUA LOGO DE *CALA*!
EU COLEI DIREITINHO! ELE IA BOIAR PERFEITAMENTE NA ÁGUA!
HUM... NÃO SEI, NÃO!
AH, VAI DIZER QUE VOCÊ NÃO ESTÁ *CULIOSO PLA* SABER SE ELE VAI *FLUTUAR*!
PIOR É QUE ESTOU SIM!
TÁ BOM! MAS ESPERA EU ME AFASTAR BASTANTE PRA QUE A ÁGUA NÃO RESPINGUE EM MIM!
PRONTO!
LEGAL! LÁ VAI ELE!

PARECE QUE DEU CERTO!
SIM! TÁ BOIANDO QUE É UMA BELEZA!
OI, CASCÃO! ESTÁ FAZENDO O QUÊ?
OI, MÔNICA! A GENTE TÁ...
CASCÃO! AFUNDOU!
PLUF
OH, NÃO! A NINA AFUNDOU NA PISCINA DO CEBOLINHA!
CALMA, MENINA! EU SALVO VOCÊ!
CHUÁÁÁÁ

EI, CASCÃO! NÃO TEM NENHUMA MENINA AQUI NESTA PISCINA!
SÓ ESTE BARQUINHO COM A VELA QUEBRADA!
HÁ, HÁ, HÁ! É NINA! E NÃO MENINA! HÁ, HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ! NINA É O NOME DA *CALAVELA* DO CASCÃO!
VENHAM AQUI! APROVEITEM QUE TÁ CALOR!
CHUÁÁÁÁ
CALAMBA, CASCÃO! COMO É QUE VOCÊ NÃO SE MOLHOU?
HÊ, HÊ, HÊ! TENHO AS MINHAS TÉCNICAS DE DESVIAR DE ÁGUA!

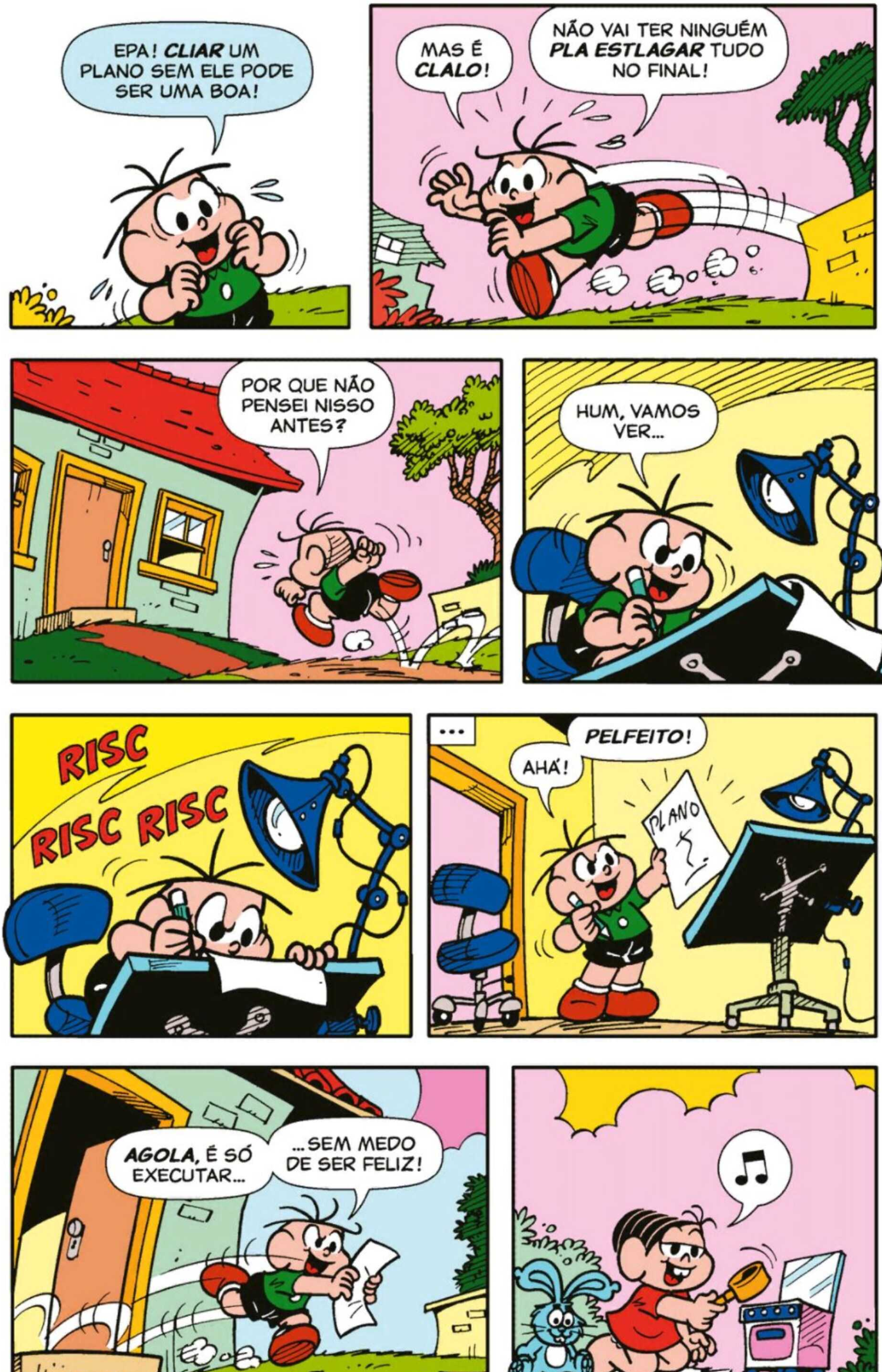
MAS O QUE *SELÁ* QUE DEU *ELADO PALA O BALQUINHO* AFUNDAR?
NÃO SEI! VAMOS LEVAR PRA CASA PRA CONSERTAR E TENTAR DESCOBRIR!
LEGAL! VOU PEGÁ-LO!
MAS SECA BEM ANTES!
ENQUANTO VOCÊ *ALUMA* O QUE TÁ SOLTO, EU VOU OLHAR O MANUAL E...
EPA, CASCÃO!
AQUI DIZ QUE A *CALAVELA* É SÓ *PLA DECOLAÇÃO!* NÃO PODE COLOCAR NA ÁGUA!
UFA! *HÊ, HÊ!* DEVIA TER OLHADO O MANUAL ANTES!
FIM

ROLO em MENSAGENS
MAURICIO
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: WELLINGTON DIAS
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0120/CC057-05
NOSSA, ROLO! NEM FAZENDO TRILHA NO MEIO DO MATO VOCÊ LARGA O CELULAR!
AH, TÔ RESPONDENDO A UMA MENSAGEM QUE A TINA ME MANDOU!
CARAMBA! PERDI O SINAL DE *INTERNET*!
A MENSAGEM DE RESPOSTA NÃO FOI!

MAS ISSO IA ACONTECER MESMO! O SINAL AQUI É BEM FRACO!
E AGORA? ELA NÃO VAI VER A MINHA RESPOSTA!
E SE A GENTE FOR NO ALTO DAQUELA MONTANHA? TALVEZ LÁ TENHA SINAL!
PODE SER, MAS É UMA BAITA CAMINHADA!

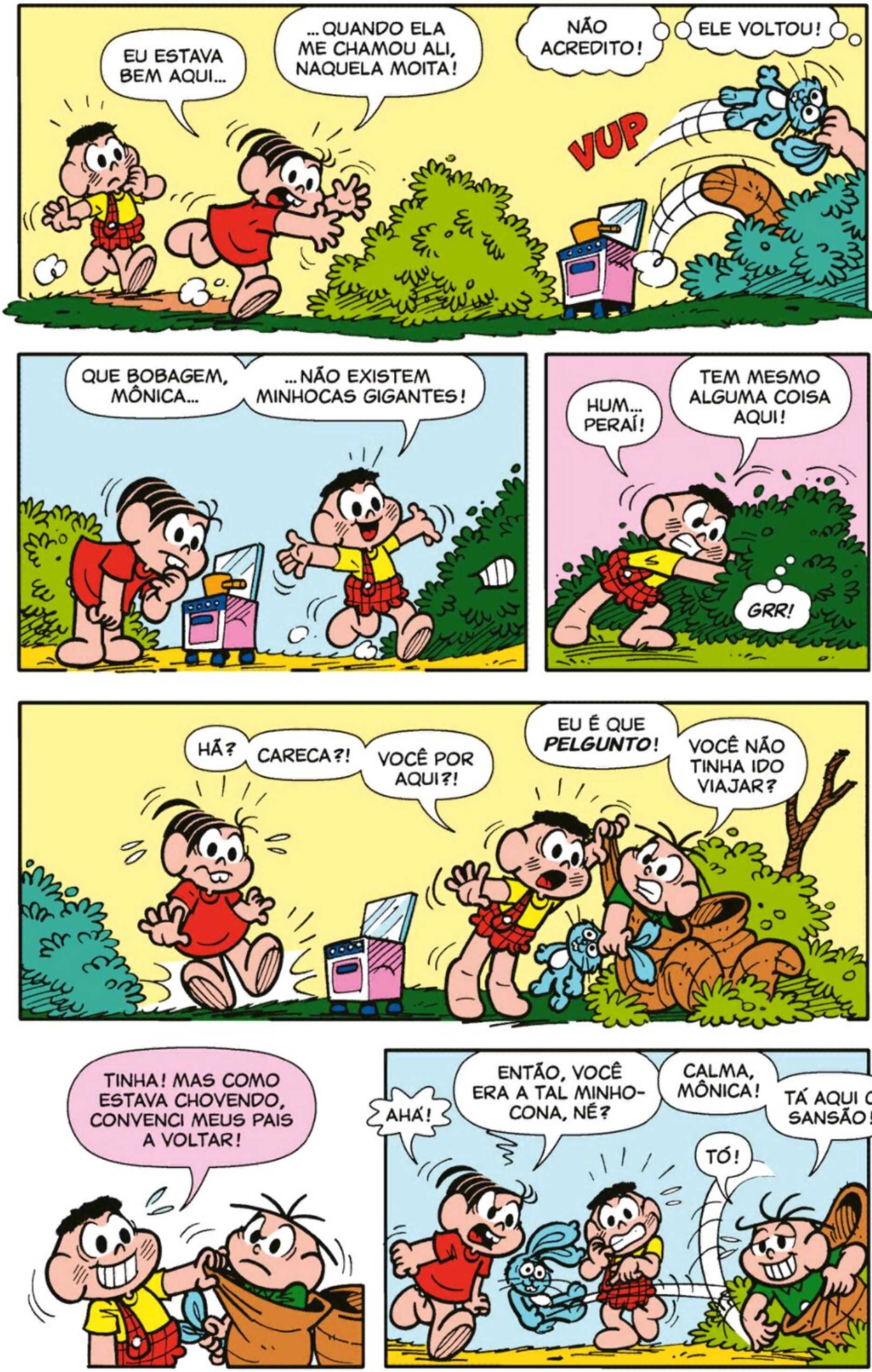
E...
AQUI TEM SINAL! PRONTO! AGORA A RESPOSTA FOI!
JÁ PODEMOS DESCER E CONTINUAR A TRILHA!
ROLO! KKK
FIM

Cascão e Cebolinha em ELE VOLTOU



EPA! **CLIAR** UM PLANO SEM ELE PODE SER UMA BOA!
MAS É **CLALO**!
NÃO VAI TER NINGUÉM **PLA ESTLAGAR** TUDO NO FINAL!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
HUM, VAMOS VER...
RISC
RISC RISC
...
AHÁ!
PELFEITO!
PLANO
AGOLA, É SÓ EXECUTAR...
...SEM MEDO DE SER FELIZ!
♫

?
MO-NI-QUI NHA!
HUM...
...A MOITA ESTÁ ME CHAMANDO!
HÃ?
OI!
SOCORRO!! UMA MINHOCA GIGAAANTE!
HÁ! HÁ! HÁ!
MAIS FÁCIL DO QUE TILAR DOCE DE CLIANÇA!
AGOLA, O SANSÃO É TODO MEU!
HÁ! HÁ! HÁ!
EU SOU MESMO UM GÊNIO!
...
TEM CERTEZA DE QUE FOI POR AQUI, MÔNICA?
CLARO!
Ô, Ô... ESSA VOZ!


EU ESTAVA BEM AQUI...
...QUANDO ELA ME CHAMOU ALI, NAQUELA MOITA!
NÃO ACREDITO!
ELE VOLTOU!
VUP
QUE BOBAGEM, MÔNICA...
...NÃO EXISTEM MINHOCAS GIGANTES!
HUM... PERAÍ!
TEM MESMO ALGUMA COISA AQUI!
GRR!
HÃ?
CARECA?!
VOCÊ POR AQUI?!
EU É QUE PELGUNTO!
VOCÊ NÃO TINHA IDO VIAJAR?
TINHA! MAS COMO ESTAVA CHOVENDO, CONVENCI MEUS PAIS A VOLTAR!
AHÁ!
ENTÃO, VOCÊ ERA A TAL MINHOCONA, NÉ?
CALMA, MÔNICA!
TÁ AQUI O SANSÃO!
TÓ!

JÁ DESFIZ OS NÓS, TÁ?
SUA PESTINHA! VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, NÉ?
VUP
VUP
CALMA, MÔNICA! CALMA!
VOLTA AQUI!
VUP
VUP
SEU MINHOCA DE UMA FIGA!
CARAMBA! E EU ACHANDO QUE O CARECA IA FICAR FELIZ COM A MINHA VOLTA...
VAI ENTENDER...
NÃO ADIANTA RASTEJAR QUE EU ALCANÇO VOCÊ!
VUP
VUP
VUP
AI, NÃO SEI O QUE É PIOR...
O CASCÃO VOLTAR DE VIAGEM...
...OU COLER COM ESTE TLOÇO!
FIM

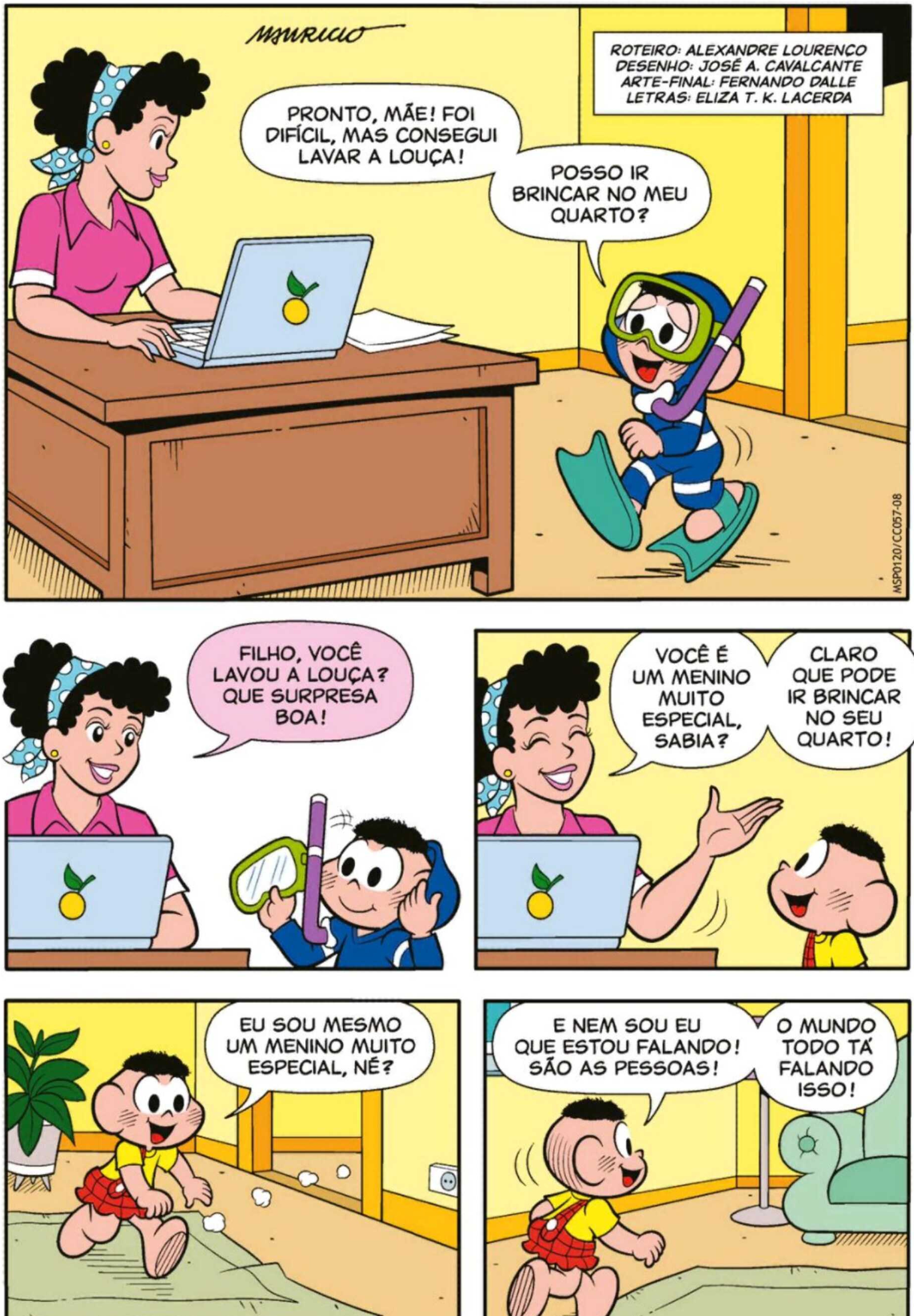
CASCÃO em LADO ARTÍSTICO
MAURICIO
DIZEM QUE A MÚSICA É EXCELENTE PRA EXERCITAR O NOSSO LADO ARTÍSTICO!
NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR A TOCAR ESTE VIOLÃO!
MSP0120/CC057-07
ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
TÉIM TÉIM TÉIM TÉIM
TÉIM TÉIM TÉIM
TÉIM TÉIM
HUM... ER... TALVEZ ESTE NÃO SEJA O MEU INSTRUMENTO...

INSTRUMENTOS MUSICAIS
QUEM SABE TEM OUTRO MAIS COM A MINHA CARA...
INSTRUMENTOS MUSICAIS
TUUU! TUUU! TUUU!
TUUU! TUUU! TUUU!
ARGH!
HUM... ACHO QUE TAMBÉM NÃO É ESTE!
INSTRUMENTOS MUSICAIS
...
PÉIM PÉIM
TOÍM
...

...
FUÉÉÉ!
...
TEC
TOC
TUM
TUM
DING DONG DING DONG DING DONG
DING DONG
JÁ VAI!
PRECISA INSISTIR TANTO?
UÉ?
NÃO TEM NINGUÉM!
EPA! DEIXARAM ALGUMA COISA AO LADO DO PORTÃO!
CARAMBA! TÁ PARECENDO UM PRESENTE!
E É PRA MIM!
Cascão

O QUE SERÁ, HEIN?
RASG
RASG
RASG
UAU! UM KIT PRA DESENHO E PINTURA!
QUE DEMAIS!
E...TEM ATÉ UM CARTÃO!
VAMOS VER O QUE DIZ!
DIZEM QUE A PINTURA É UMA EXCELENTE FORMA DE A GENTE EXERCITAR O NOSSO LADO ARTÍSTICO!
APROVEITE!
SEUS VIZINHOS (E PETS)
VALEU, PESSOAL!
ADOREI!
NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR A PINTAR!
YES!
UFA!
DEU CERTO!
UFA!
PELO MENOS, POR UNS TEMPOS, ESTAMOS LIVRES!
UFA!
AI! AINDA BEM!
UFA!
FIM

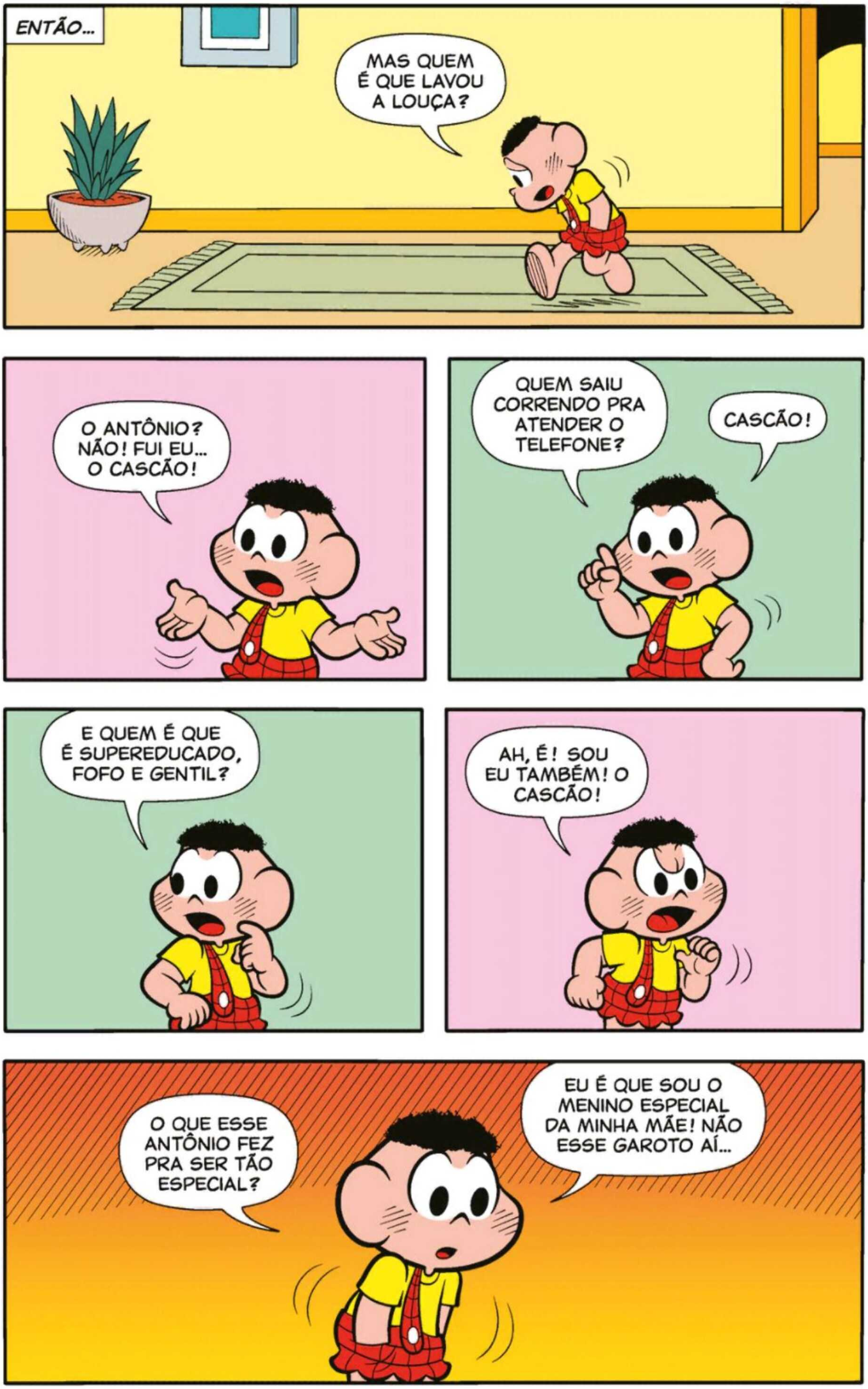
Cascão em
UM MENINO MUITO ESPECIAL



E SABE DO QUE MAIS?
EU TENHO...
TRIIIM
TRIIIM
TRIIIM
TRIIIM
PRECISO ATENDER RÁPIDO PRA NÃO ATRAPALHAR A MINHA MÃE...
ALÔ! AH, OI, TIA! TUDO BEM?
TÁ, SIM! JÁ VOU CHAMAR!
MANHÊ! TELEFONE! É A TIA RENATA!
OBRIGADA, QUERIDO! VOCÊ É MUITO PRESTA-TIVO!
MEU MENINO ESPECIAL!
OI, RENATA!

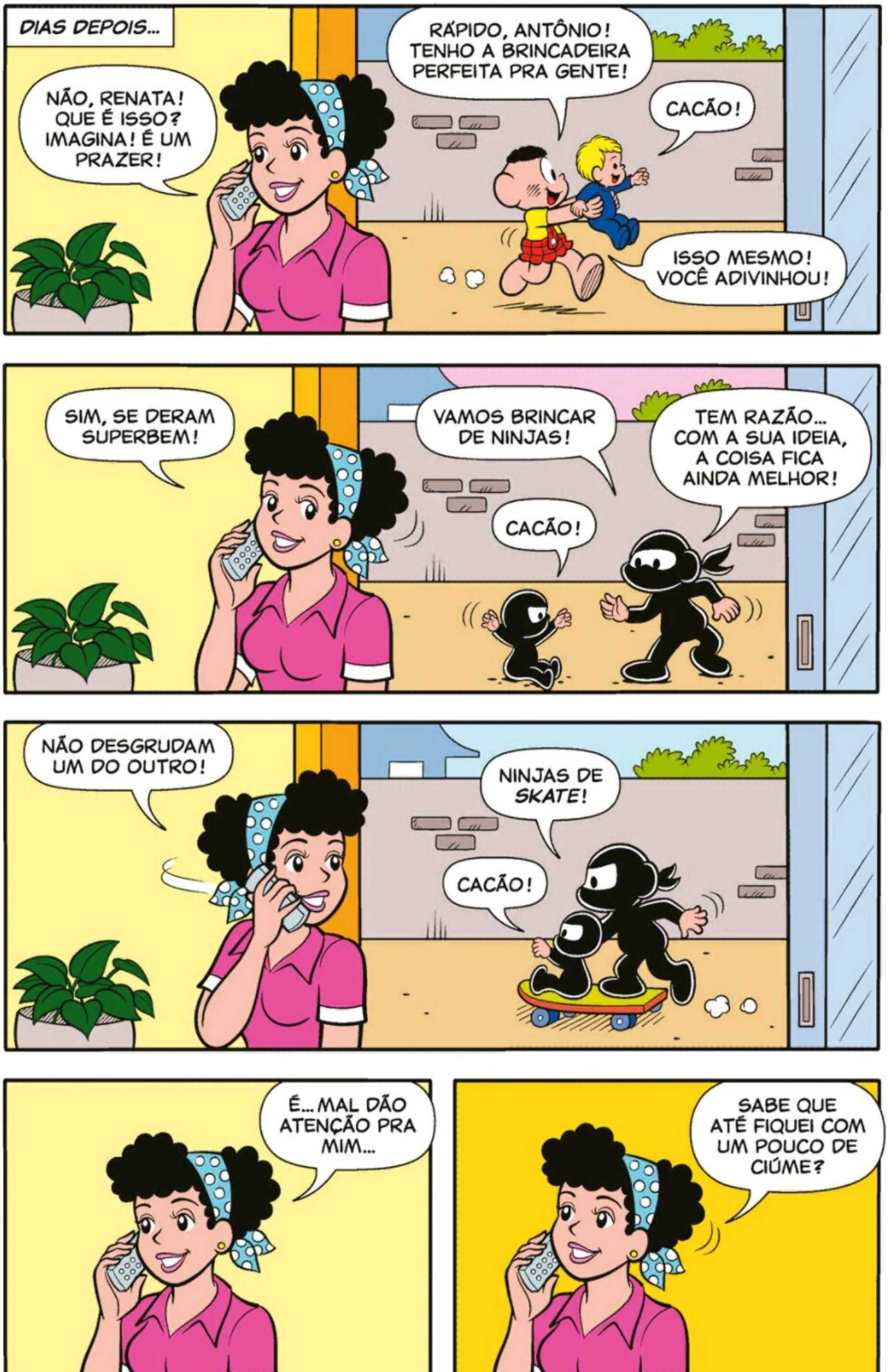
O QUE VOCÊ ME CONTA?
SIM, MAS É CLARO!
NOSSA! VAI SER UM PRAZER IMENSO!
CLARO QUE SIM!
O ANTÔNIO É UM MENINO MUITO ESPECIAL!
O QUÊ?
ESPERO VOCÊ AQUI, ENTÃO!
BEIJO! TCHAU!

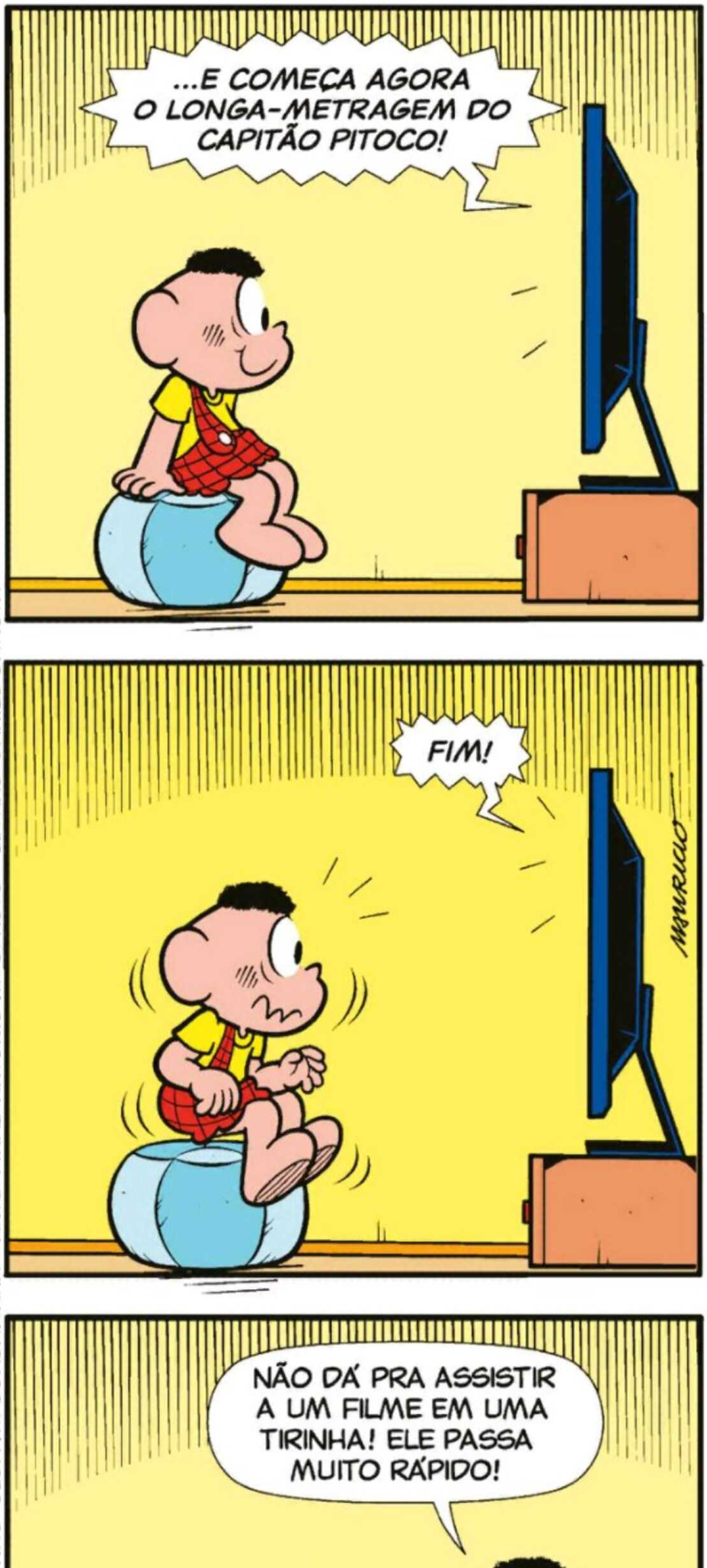
MÃE?
FALA, QUERIDO!
VOCÊ ESTAVA FALANDO DE MIM PRA TIA RENATA?
NÃO, ESTAVA FALANDO DO ANTÔNIO, FILHO DELA!
ELE VAI PASSAR UNS DIAS AQUI, ENQUANTO A TIA RENATA VIAJA A TRABALHO!
VAI SER TÃO LEGAL TER UM GAROTINHO ADORÁVEL COMO ELE AQUI EM CASA!
ELE É COMO VOCÊ! MUITO ESPECIAL!
MAS SÓ EU SOU O SEU MENINO ESPECIAL...


ENTÃO...
MAS QUEM É QUE LAVOU A LOUÇA?
O ANTÔNIO? NÃO! FUI EU... O CASCÃO!
QUEM SAIU CORRENDO PRA ATENDER O TELEFONE?
CASCÃO!
E QUEM É QUE É SUPEREDUCADO, FOFO E GENTIL?
AH, É! SOU EU TAMBÉM! O CASCÃO!
O QUE ESSE ANTÔNIO FEZ PRA SER TÃO ESPECIAL?
EU É QUE SOU O MENINO ESPECIAL DA MINHA MÃE! NÃO ESSE GAROTO AÍ...

ENTÃO...
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO, MESMO!
TÁ VENDO TODOS ESTES BRINQUEDOS?
SABE QUANTOS EU VOU EMPRESTAR PRA ELE?
SE VOCÊ DISSE *NENHUM*... PARABÉNS, ACERTOU!
DING DONG
CASCÃO! O ANTÔNIO CHEGOU!
VEM CONHECER O SEU PRIMO!
HUNF!
VOU LEVAR OS MEUS BRINQUEDOS PRA DEIXAR CLARO QUE ELE NÃO VAI PODER BRINCAR COM NENHUM!

ELE VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
CASCÃO, QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA O ANTÔNIO, FILHO DA TIA RENATA!
MAS ELE...
...É TÃO... É TÃO...
...TÃO FOFINHO!
OI, ANTÔNIO! NÓS SEREMOS OS MELHORES AMIGOS!
EU TENHO UM MONTE DE BRINQUEDOS NO QUARTO! VOCÊ PODE BRINCAR COM QUALQUER UM DELES, TÁ BOM?
NÃO FALEI QUE ELE ERA ESPECIAL?


DIAS DEPOIS...
NÃO, RENATA! QUE É ISSO? IMAGINA! É UM PRAZER!
RÁPIDO, ANTÔNIO! TENHO A BRINCADEIRA PERFEITA PRA GENTE!
CACÃO!
ISSO MESMO! VOCÊ ADIVINHOU!
SIM, SE DERAM SUPERBEM!
VAMOS BRINCAR DE NINJAS!
CACÃO!
TEM RAZÃO... COM A SUA IDEIA, A COISA FICA AINDA MELHOR!
NÃO DESGRUDAM UM DO OUTRO!
NINJAS DE *SKATE*!
CACÃO!
É... MAL DÃO ATENÇÃO PRA MIM...
SABE QUE ATÉ FIQUEI COM UM POUCO DE CIÚME?
FIM



ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO - LETRAS: DANILO BATISTA

CASCÃO©

Nº 57 - Janeiro de 2020

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Cascão é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC®
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263303057